

MATT ISBELL

- gitarmaker i Memphis

Han bor sammen med familien sentralt i musikkbyen Memphis i USA. I garasjen har han innredet et verksted der han bygger gitarer. Matt Isbells sigarboksgitarer er i ferd med å bli godt kjent og populære i musikkretser.

TEKST OG FOTO: HARALD OLSEN

Bluesnews var i fjor på hjemmevisitt hos gitarmakeren som også er frontmann i Ghost Town Blues Band. I verkstedet hans fikk vi en innføring i bygging av gitarer og slides.

Den gang han startet virksomheten var det kun snakk om bruk av enkelt håndverktøy, men etterhvert som tiden har gått har han investert i mer spesialisert verktøy, noe som har forenklet jobben betraktelig. Han forteller at mye av råmaterialet kjøpes på Ebay, og kommer fra mange forskjellige land, både i Amerika og Asia. Det er her snakk om sigarbokser, vindflasker, strenger, elektronikk og andre komponenter som trengs for å bygge en velfungerende gitar.

Matt bruker sine egne gitarer når han turnerer med bandet sitt. Han får dermed god erfaring med hvordan de ulike gitarene låter, og han får samtidig vist fram produktene for potensielle kjøpere. Så langt har han bygd mer enn 400 gitarer, og han fortsetter uførtrodd videre. Han forteller at prisene starter på ca. 300 USD, og at han legger seg på ca. 100 dollar pr. streng. - Et enkelt system som fungerer godt, sier han.

Matt Isbell vil gjerne vise oss hvordan han jobber. Han finner fram ei gammel flaske. Denne kutter han halsen av med ei lita sag, før han starter på finpussen med en slipestein som han har fått installert i verkstedet. - Det er et enkelt produkt, sier han, men forteller at etterspørselen er ganske stor. Etter at han er ferdig med sliden finner han frem en gitar og forteller om produksjonsprosessen, og hvordan han har forenklet jobben og forbedret produktet ved å investere i nytt verktøy og alternative materialer.

Isteden sigarboksene som kjøpes fra ulike steder i verden har han også bygd gitarer med utgangspunkt i gamle smykke-klær og emballasjer. Han sliser og passer selv alle delene han bruker, og som han har fått utført bedte og bedte



for å vise oss. - Denne gjorde jobben min mye enklere, forteller han. Dremel er en liten håndholdt maskin som kan påmonteres et stort utvalg av verktøy, og den brukes til både kutting og sliping.

Etter å ha tatt oss gjennom hele byggeprosessen finner han fram en ferdig gitar for å gi oss et inntrykk av lyden. Han har stående et lite rack med forsterker og høyttaler som han kobler gitaren til, og det låter unektelig bra når han spiller.

Når vi nærmer oss slutten på besøket banker det på døren, og inn kommer en kamerat av Matt, Logan D. Elliott. Han bygger også sigarboksgitarer, og praten går snart livlig samtidig som flere ferdige gitarer settes frem for beskuelse.

Bandet Ghost Town Blues Band, der Matt spiller gitar og synger, har også hatt god progresjon, og de turnerer stadig over et større område. De har nylig hatt sine første opptredener i Canada, og ønsker svært gjerne å komme til Europa en gang i fremtiden.

Matt blir imidlertid ikke så glad for at vi kaller han for frontmann i bandet, selv om han opplever som det når de er på scenen.

- Vi er en gjeng kamerater som har møtt hverandre på spillejobber på Beale Street, og vi er alle likeverdige med hensyn til posisjon i bandet, utdyper han.

Er du et sted i USA der Ghost Town Blues Band spiller, er det absolutt verd å få med seg. Det bandet måtte mangle når det gjelder teknisk utførelse tar de igjen på showmanship og gode låter.

